



V. AGGLOMERÁCIÓS KÖZPONT
CSENGERI ORSZÁGOS BÜNTETÉS-VÉGREHAJTÁSI INTÉZET TELEPHELYE
JÁSZ-NAGYKUN-SZOLNOK VÁRMEGYEI BÜNTETÉS-VÉGREHAJTÁSI INTÉZET

Kreditszerző csoportfoglalkozás

Léleksimogató foglalkozás – Mese terápia, 10 alkalmas önismeret fejlesztő és reintegrációs célokat támogató foglalkozás

A csoportfoglalkozást tartó szakember neve: büntetés-végrehajtási alkalmazott

Gyakoriság, időkeret: 10 alkalom, hetente 1x90 perc

Tervezett létszám: 11 fő

Csoport tervezett indulása: 2025. június 08. vasárnap

Tervezett helyszín: I. emeleti foglalkoztató

Szükséges eszközök: rendelkezésre állnak

A foglalkozás célja:

A foglalkozás célja a személyiségfejlesztést, az önismeret, a problémamegoldó képesség és a kreativitás fejlesztését; a pozitív önértékelés, az alkalmazkodóképesség javítását, segítséget a beilleszkedési problémák leküzdésében, szorongásoldást, valamint közösségfejlesztést, a társas kultúra fejlesztését. Legfontosabb másodlagos cél az olvasás népszerűsítése, megszerettetése, szövegértő, szövegelemző készség fejlesztése, a beszédképesség, gondolkodási és kommunikációs készségek javítása.

A foglalkozás által fejlesztett kompetenciák:

Személyiség fejlesztés, önismeret, indulatkezelés, problémamegoldó készség, kreativitás fejlesztése.

A foglalkozás résztvevői: elítélt fogvatartottak.

Tematika:

- 1, Gyurkovics Tibor: „A tanár úr notesza” – lopás, őszinteség, hazugság problémái
- 2, Gárdonyi Géza: „Büntárgyalás” – indulatkezelés problematikája
- 3, Szécsi Magda: „A Pettyetlen Katica” és Eörsi István: „Katicabogaramról” – másság elfogadása, toleranciakészség fejlesztése, barátság problematikái és önértékelési problémák oldása
- 4, Móricz Zsigmond: „Fillentő” – hazugság, kegyes hazugság, füllentés, konfliktushelyzet feloldása

5, Móra Ferenc: „A két Forintos”, Ágai Ágnes: „Kamaszságok” – apa-gyerek és felnőttgyerek viszony, elvárások, értékek, tehetség, jövőkép

6, Lázár Ervin: „A kalapba zárt lány” – önismeret, útkeresés, akadályok leküzdése, emberi kapcsolatok

7, „Lotilko szárnyai” – önértékelés, erőforrások, saját út, szabadság, küzdés

8, Örkény István: „Ki látta?”, Weöres Sándor: „Ki minek gondol” – énkép, kapcsolat másokkal, férfi-nő kapcsolat, elhagyás, veszteség

9, Örkény István: „Ki mit tud” – értékek, tulajdonságok, énkép

10. Karinthy Frigyes: „Találkozás egy fiatalemberrel”, Ágai Ágnes: „Kamaszságok” – célok, álmok, jövőkép